

## **CURRICULUM GUGLIELMO FERRO**

Guglielmo Ferro nasce a Catania il 30 ottobre 1965. Figlio d'arte, il padre Turi Ferro e la Madre Ida Carrara lo portano sin da piccolo a teatro.

Frequenta l'università di lettere e, nello stesso tempo, incomincia a seguire corsi di formazione artistica. Inizia come assistente di vari registi italiani tra cui Mario Missiroli e Lamberto Puggelli.

Attuale direttore artistico del Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma, ha lavorato nel campo della lirica all'Arena di Verona e al Massimo Bellini di Catania e al Teatro dell'Opera di Trieste, lavorando in oltre 120 spettacoli e nei maggiori teatri italiani con i più importanti attori italiani (Turi Ferro, Ugo Tognazzi, Pupella Maggio, Arturo Brachetti, Lina Sastri, Giulio Brogi, Ornella Muti, Giuseppe Zeno, Antonio Catania, Anna Galiena, Enrico Guarneri, etc.) Ha realizzato, inoltre, regie per la RAI e Mediaset.

Ha collaborato per la valorizzazione di molti siti archeologici realizzando eventi come: "Italia-Resto del mondo", un evento multidisciplinare dedicato alla festa dello sport, tenutosi nello scenario del Teatro Antico di Taormina e realizzato per Milano Expo con il Patrocinio della presidenza del Consiglio.

Nella Neapolis di Siracusa ha realizzato diversi eventi teatrali come "Il mito di Aretusa" nella grotta dei Cordari, "Fauni e Ninfee" nella grotta del Salnitro e gli spettacoli "Filosseno e il tiranno Dionisio" e "Polifemo e Galatea" nell'orecchio di Dionisio.

Ha realizzato "L'inferno di Dante" nelle Gole dell'Alcantara, spettacolo realizzato nell'ambito del Progetto promozione e valorizzazione della Valle dell'Alcantara.

Inoltre, ha collaborato a importanti eventi sportivi, realizzando la cerimonia d'apertura dei campionati Mondiali di scherma 2011 trasmessa in mondovisione e, oltre a vari progetti europei, ha realizzato, nell'ambito delle manifestazioni collaterali per le Olimpiadi di Londra, lo spettacolo su Dorando Petri.