

CURRICULUM MICAELA MIANO

Laureata in Lingue e letterature straniere moderne con tesi in storia e critica del teatro, ha conseguito poi un Master Europeo di II livello in traduzione specializzata presso l'Università "La Sapienza".

È specialista di lingua inglese, angloamericano e francese.

Dal 2002 al 2005 ha lavorato come Reader e traduttrice di sceneggiature per l'Istituto Luce e la Buskin film di Roma.

Dal 2005 al 2010 ha lavorato come produttore esecutivo di Gestì, rassegna di teatro contemporaneo, in collaborazione con il Teatro Stabile di Catania.

È docente di recitazione inglese nella scuola Gestì e docente di estetica del linguaggio cinematografico per progetti di formazione europei.

Dal 2007 scrive e traduce per il teatro.

Eventi internazionali:

2011 testo originale La Via della Spada per Opening Ceremony Fencing World Championship.

2012 Olimpiadi Londra, progetto Idorando testo teatrale su Dorando Pietri per Casa Italia.

Dal 2010 al 2015 ha vissuto a Londra ed è stata consulente Head of education per Casalondra.

2015 ritorna a Roma dedicandosi esclusivamente alla scrittura teatrale. Da La Lupa con Lina Sastri e Giuseppe Zeno, a Storia di una Capinera, ha adattato tutti i capolavori di Verga.

2023 è alla direzione di Officine, una nuova scuola d'arte drammatica, il futuro vivaio del Teatro Quirino.