

BANDO DI ISCRIZIONE ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Ammissione al primo anno

Bando di iscrizione per l'ammissione a:

n. 12 posti per il corso biennale di recitazione;

n. 3 posti per il corso biennale di regia;

Le domande di ammissione dovranno essere presentate entro il 31 maggio 2025

I provini di ammissione si svolgeranno a giugno e luglio 2025

I corsi inizieranno a novembre 2025

Informazione Generali

All'esame di ammissione possono partecipare cittadini italiani e stranieri che non abbiano compiuto il 30° anno di età al 1° gennaio 2025. Condizione per l'ammissibilità è il possesso del titolo di studio di scuola media superiore (Maturità) o diploma equipollente. L'ammissione a **Officine Quirino Scuola d'arte drammatica** è regolata dal presente bando.

I candidati sono selezionati con il **criterio dell'eccellenza**.

Esame di ammissione

Art. 1

L'esame di ammissione al corso di recitazione e di regia è articolato in maniera da esaminare il candidato secondo le proprie capacità espressive.

QUIRINO srl

Via delle vergini, 7 - 00187 Roma
tel. 06.6790616 - PEC quirinosrl@legalmail.it
P. IVA/C.F. 12879511009 – REA RM 1407226

www.teatroquirino.it

Art. 2

Per partecipare alla prova d'ammissione bisognerà scaricare dal sito <https://www.quirinoofficine.it/> nella sezione *Contatti e Modulistica*, l'apposito modulo di richiesta provino (DOMANDA DI AMMISSIONE A.A 2025/2026) compilarlo e spedirlo firmato via email a officine@teatroquirino.it
Successivamente i candidati verranno convocati via mail o telefonicamente alle prove di ammissione.

Art. 3

Il candidato dovrà presentarsi nel giorno e nell'ora di convocazione munito di documento di riconoscimento valido.

Art. 4

Modalità di svolgimento della prova d'ammissione:

La prova d'ammissione è destinata a coloro che intendano essere ammessi a **Officine Quirino scuola d'arte drammatica** nella qualifica di ALLIEVO ATTORE o ALLIEVO REGISTA, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono. I corsi hanno durata di due anni con l'obbligo di partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate.

Art. 5

Esami d'ammissione:

L'esame di ammissione si articola in due fasi: una prova pratica e un colloquio finale.

Corso di recitazione

Ai candidati verrà richiesto:

- La recitazione di una poesia a scelta del candidato
- La recitazione di due scene tratte da due diverse opere teatrali, in forma di monologo o dialogo, di un autore di chiara fama
- La recitazione di un breve estratto della Divina Commedia
- Una prova di improvvisazione
- Esecuzione di una canzone senza base musicale
- Colloquio finale tra il candidato e la Commissione volto ad approfondire gli elementi di valutazione

QUIRINO srl

Via delle vergini, 7 - 00187 Roma
tel. 06.6790616 - PEC quirinosrl@legalmail.it
P. IVA/C.F. 12879511009 – REA RM 1407226

www.teatroquirino.it

I brani oggetto di esame non dovranno superare i 5 minuti di durata

Corso di regia

Ai candidati verrà richiesto:

- La recitazione di una scena tratta da un'opera teatrale, in forma di monologo o di dialogo, di un autore di chiara fama
- Una prova di improvvisazione
- Discussione di due idee registiche di opere scelte da Molière e Beckett
- Colloquio finale tra il candidato e la Commissione volto ad approfondire gli elementi di valutazione

I brani oggetto di esame non dovranno superare i 5 minuti di durata

Art. 6

Graduatoria finale e ammissione degli allievi.

Gli allievi idonei ammessi dovranno perfezionare l'iscrizione entro e non oltre 7 giorni dalla data di comunicazione dell'avvenuta ammissione, altrimenti si procederà per graduatoria di merito.

Art. 7

Gli allievi ammessi dovranno presentare la seguente documentazione:

1. Certificato di nascita o residenza
2. Fotocopia del diploma di scuola media superiore o equipollente
3. Certificato di sana e robusta costituzione
4. Accettazione del regolamento della scuola

Art. 8

I candidati ammessi che non perfezionassero le procedure d'ammissione entro i termini indicati dall'art. 6 e 7, saranno considerati rinunciatari e la Direzione scorrerà le graduatorie chiamando gli altri candidati risultati idonei.

QUIRINO srl

Via delle vergini, 7 - 00187 Roma
tel. 06.6790616 - PEC quirinosrl@legalmail.it
P. IVA/C.F. 12879511009 – REA RM 1407226

www.teatroquirino.it

DURATA

Il corso di recitazione e regia ha una durata di 2 anni accademici. Il percorso accademico si svolge da novembre a giugno, eccetto i periodi di vacanza scolastica, ed è strutturato in 20 ore di didattica settimanale, più *stage* formativi con attori e registi presenti nel cartellone del Teatro Quirino.

SVOLGIMENTO E SEDE DEL CORSO

Le lezioni si terranno quattro volte la settimana dalle h.10.00 alle 16.00, presso la sede del Teatro Quirino Vittorio Gassman, Via delle Vergini 7, 00187, Roma.

Il materiale didattico verrà fornito dalla scuola.

Le eventuali supplenze saranno effettuate da docenti di pari livello.

Il corso sarà supervisionato da un *tutor* a cui potranno essere rivolti per iscritto i reclami sul non corretto svolgimento delle lezioni.

1. L'orario delle lezioni deve essere rispettato. Gli allievi dovranno trovarsi in aula almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dell'attività didattica per applicarsi negli esercizi fisici e vocali di riscaldamento necessari allo svolgimento delle lezioni che inizieranno alle ore 10.00 la mattina e 14.00 il pomeriggio. L'allievo è tenuto a presentarsi con l'abbigliamento e il materiale richiesto dal tipo di esercitazione prevista. Ogni ritardo superiore ai dieci minuti comporta l'esclusione dalla lezione in corso.
Durante le lezioni gli allievi non potranno allontanarsi dal teatro senza l'autorizzazione dell'insegnante.
2. Durante le lezioni non è permesso l'utilizzo del cellulare. La segreteria è a disposizione per comunicazioni urgenti. La Scuola non si assume alcuna responsabilità per gli oggetti lasciati incustoditi nel teatro.

QUIRINO srl

Via delle vergini, 7 - 00187 Roma
tel. 06.6790616 - PEC quirinosrl@legalmail.it
P. IVA/C.F. 12879511009 – REA RM 1407226
www.teatroquirino.it

3. Qualora l'allievo non potesse partecipare alle lezioni è tenuto a darne comunicazione alla segreteria, telefonando al numero +39 0683784815 o mandando un'e-mail a officine@teatroquirino.it. La segreteria è aperta dal lunedì al venerdì con i seguenti orari: dalle ore 10:00 alle ore 13:00, via Piazza dell'Oratorio 73, 00187, Roma
4. In caso di un'assenza per malattia superiore ai dieci giorni, per la riammissione sarà obbligatorio il certificato medico.
5. L'allievo autorizza fin d'ora Officine Quirino all'utilizzo di eventuali immagini, fotografie o video che lo ritraggano, solo ed esclusivamente ai fini e per scopi inerenti all'attività, anche di promozione della Scuola e comunque nel rispetto della persona e del decoro dell'allievo. La Scuola esclude qualsivoglia forma di sfruttamento del diritto all'immagine dell'allievo per finalità diverse da quelle sopra descritte.
6. Gli allievi avranno la massima cura dell'integrità degli arredi, del materiale didattico, del materiale di scena e dei costumi che la scuola affida loro. I danni prodotti da volontarietà e incuria dovranno essere risarciti. Si richiede il massimo ordine negli spogliatoi, nei bagni e sul palcoscenico.
7. Le lezioni perse per assenza dell'insegnante, per impegni della Scuola o per cause di forza maggiore (scioperi, avversità atmosferiche, sospensioni indette da Autorità istituzionali, etc.) ove possibile saranno recuperate in date da concordarsi.
8. L'attività didattica è sospesa durante i giorni festivi previsti dal calendario delle scuole pubbliche. La Scuola si riserva la facoltà di apportare le opportune modifiche agli orari delle attività programmate a seconda delle esigenze organizzative o di altra natura che si presenteranno, queste non danno diritto a sconti o rimborsi.
9. Durante il biennio del Corso gli allievi potranno svolgere attività professionali esterne di carattere teatrale, cinematografico e televisivo, previa autorizzazione della Direzione. La mancata comunicazione potrà comportare l'espulsione dalla scuola.
10. Con una periodicità quadrimestrale la Direzione della Scuola, sentito il parere degli insegnanti, valuterà l'impegno, la disciplina, il profitto e la crescita artistica di ciascun allievo.

QUIRINO srl

Via delle vergini, 7 - 00187 Roma
tel. 06.6790616 - PEC quirinosrl@legalmail.it
P. IVA/C.F. 12879511009 – REA RM 1407226
www.teatroquirino.it

11. Alla fine del primo anno accademico gli allievi sosterranno una prova in forma di saggio valutato dal corpo docenti. A conclusione del biennio sarà allestito uno spettacolo aperto al pubblico e agli addetti ai lavori.

ORGANIGRAMMA

Direzione Scuola: Guglielmo Ferro

Direzione didattica: Micaela Miano

MATERIE E INSEGNANTI

Dizione, Lettura espressiva: Elena Fanucci

Drammaturgia contemporanea e Regia: Davide Sacco

Mimica facciale: Mario Scaletta

Movimento: Giuditta Cambieri

Recitazione: Ludovica Di Donato

Recitazione e dizione: Fioretta Mari

Recitazione e drammaturgia: Roberto Cavosi

Recitazione Metodo Chubbuck: Doris Von Thury

Regia: Guglielmo Ferro, Nicoletta Robello

Scherma scenica e commedia dell'arte: Tommaso Setaro

Tecniche recitative e Storia del Teatro: Sergio Basile

Tecnica della voce: Melania Giglio

Tecnica Meisner: Alessandro Cecchini

Teatro Danza: Alessandro Marzotto Levy

Si terranno *workshop*, seminari e *stage* formativi con attori protagonisti e registi presenti nel cartellone del Teatro Quirino.

COSTI E PAGAMENTI

Il costo del corso è di € 500 mensili per un totale di € 4000 per anno accademico, e € 100 d'iscrizione.

Il pagamento della retta annuale potrà essere effettuato secondo le seguenti modalità:

QUIRINO srl

Via delle vergini, 7 - 00187 Roma
tel. 06.6790616 - PEC quirinosrl@legalmail.it
P. IVA/C.F. 12879511009 – REA RM 1407226
www.teatroquirino.it

- **OPZIONE 1:**

Versamento delle prime due mensilità €1000 + quota iscrizione 30 gg prima dell'inizio delle lezioni.

Versamento delle rimanenti 6 rate di €500 con cadenza mensile, entro e non oltre il 5 del mese.

- **OPZIONE 2:**

Pagamento in un'unica soluzione con la riduzione di una mensilità pari a 3.500€ + quota iscrizione 30 gg prima dell'inizio delle lezioni.

In caso di ritiro o di mancata frequentazione l'allievo dovrà corrispondere una penale pari al 50% dell'ammontare delle mensilità rimanenti al momento dell'abbandono dei corsi.

All'atto dell'iscrizione l'allievo dichiara di accettare le modalità di pagamento previste dal regolamento. In caso di espulsione le quote versate non sono rimborsabili così come in caso di assenza prolungata non è prevista alcuna riduzione della quota. Il mancato versamento delle quote mensili prevede la sospensione dell'allievo dalle lezioni.

È possibile interrompere la Scuola per gravi motivi, informando la segreteria in forma scritta e documentando la rinuncia al proseguimento delle attività didattiche.

ESPULSIONE DAL CORSO

La scuola, a suo insindacabile giudizio, potrà espellere i partecipanti del corso nelle seguenti ipotesi:

- mancata partecipazione alle lezioni in misura pari al 30% delle ore di formazione
- comportamenti contrari alla pubblica decenza, alla morale e al buoncostume
- mancato rispetto per i docenti
- mancato pagamento della retta nei termini fissati dal presente bando

In tutte queste ipotesi la scuola avrà diritto di ritenere le quote delle rette già versate e di richiedere il pagamento della penale prevista.

QUIRINO srl

Via delle vergini, 7 - 00187 Roma
tel. 06.6790616 - PEC quirinosrl@legalmail.it
P. IVA/C.F. 12879511009 – REA RM 1407226
www.teatroquirino.it